

Libri e autori

Tre incontri

Sabato 16 ottobre, ore 17,30

Incontro con Daniele Pugliese e il suo libro

“Sempre più verso occidente”

(Edizioni Baskerville)

Interviene Stefano Tesi

Lecture di Andrea Giuntini

Sabato 23 ottobre, ore 17,30

Incontro con Marileno Dianda e il suo libro

“L’occhio e il triangolo”

(Edizioni dell’Erba)

Interviene Giuseppe Cordoni sul tema

“Il silenzio dei monti e la parola di Dio”

Sabato 6 novembre, ore 17,30

Incontro con Marco Cipollini e il suo libro

“Inni Trinitari” (Edizioni Feeria)

Interviene Carmelo Mezzasalma

Fondazione Montanelli Bassi

Palazzo della Volta

Via G. di San Giorgio 2

Fucecchio

Daniele Pugliese

TORINESE, LAUREATO IN FILOSOFIA, HA LAVORATO PER PIÙ DI VENT'ANNI ALL'UNITÀ TRA FIRENZE E BOLOGNA ED È STATO DIRETTORE DELL'AGENZIA DI INFORMAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE TOSCANA. AUTORE E CURATORE DI LIBRI SULLA STORIA DEL PCI, SULLA NASCITA DEL MOVIMENTO COOPERATIVO, SULLE ORIGINI E LA FORTUNA DEL SIGARO TOSCANO, SUGLI INTRIGHI DELLA MASSONERIA E SUL MOSTRO DI FIRENZE, È ANCHE AUTORE DI RACCONTI, SAGGI E AFORISMI.

SEMPRE PIÙ VERSO OCCIDENTE CONTIENE UNA SELEZIONE DI DIECI RACCONTI IN CUI L'AUTORE, CON SCRITTURA SOLIDA E SCORREVOLE, COGLIE CON SENSIBILITÀ IL SENSO DELLE COSE, DELLE PERSONE, DEI LUOGHI E DEGLI OGGETTI TRASFORMANDOLI IN TESTIMONIANZA DI VITA.

Marileno Dianda

GIÀ INSEGNANTE DI FILOSOFIA NEI LICEI, HA PUBBLICATO ROMANZI, SAGGI FILOSOFICI E GUIDE SCI-ALPINISTICHE. PER IL ROMANZO *MONTE PURGATORIO* HA RICEVUTO IL PREMIO SELEZIONE "SCRITTORE TOSCANO DELL'ANNO" 2005 E CON *CERCATORI DI NEVE* HA VINTO IN PREMIO NAZIONALE ACSI-CONI 2009.

L'OCCHIO E IL TRIANGOLO, PUBBLICATO PER LA PRIMA VOLTA NEL 2001, VIENE RIPROPOSTO, MODIFICATO NELLO STILE E NEL CONTENUTO. VI SI INTRECCIANO LE VICENDE DI UNA MADONNA PAGANA E DI UNA TRINITÀ MALEDETTA: UN CIECO, UN PARTIGIANO E UN GIOVANO PRETE, SULLO SFONDO DEI MONTI VICINI A UNA CITTÀ BACCHETTONA, MURATA DALL'IPOCRISIA E DAL DENARO.

Marco Cipollini

TRA I FONDATORI E REDATTORI DELLA RIVISTA *ERBA D'ARNO*, OVE COMPARE LA MAGGIOR PARTE DEI SUOI VERSI, DEI RACCONTI E DEGLI INTERVENTI CRITICI E DI COSTUME, NELLE SUE OPERE SI SEGNALANO UN ROMANZO BREVE, *KORE* (EDIZ. TITIVILLUS), E TESTI POETICI D'IMPIANTO NARRATIVO, QUALI I *CARMI PROFANI*, I *GRANDI CARMI* (EDIZ. EDA), *L'ORIGINE* E IL VASTO POEMA *SIRENE* (EDIZ. ETS).

GLI *INNI TRINITARI* SI CARATTERIZZANO PER LA GRANDE RICCHEZZA FORMALE, QUANTO MAI RIGOROSA ED INVENTIVA, E SOPRATTUTTO PER LA FORTE TEMATICA RELIGIOSA, ALIENA DA QUALSIASI SUGGERZIONE CONTINGENTE. DUPLICE E COESA ECCEZIONE, CHE ISOLA NETTAMENTE QUESTO LIBRO NEL PANORAMA POETICO, NON SOLO ITALIANO.